


I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)								
Antropologia								
Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:			 Akademia ANSiM Wydział Nauk Społecznych			Akademia Nauk Społecznych i Medycznych w Lublinie <small>Akademia Nauk Stosowanych</small>		
Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:			Zarządzanie – studia I stopnia					
Profil kształcenia:			PRAKTYCZNY					
Nazwa specjalności:			Nie dotyczy					
Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)			Podstawowy/kierunkowy/powiązany z przygotowaniem zawodowym					
Rok / Semestr:			I/1					
Osoba koordynująca przedmiot:			ks. prof. Stanisław Zięba					
Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):			brak					
II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN								
	Wykład	Ćwiczenia	Konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Seminarium	Praktyki	Suma godzin
Studia stacjonarne								
Studia niestacjonarne			8					25
III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH								
Formy zajęć			Metody dydaktyczne					
Konwersatorium			Wykład konwersatoryjny z użyciem różnych środków dydaktycznych; dyskusja dydaktyczna, case study					
IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ Z ODNIESIEM DO EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU I OBSZARÓW								
Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się						Odniesienie do efektu kierunkowego	
Wiedza:								
P_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie antropologii kulturowej wśród nauk społecznych i humanistycznych oraz charakteryzuje kierunki rozwoju i metodologię antropologii.						Z1P_W01 Z1P_W04	
P_W02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologią antropologiczną, zwłaszcza związaną z dziedzictwem duchowym, materialnym i społecznym człowieka.						Z1P_W01 Z1P_W04	
Umiejętności:								
P_U01	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury (materialnej, duchowej i społecznej) oraz dokonuje ich krytycznej analizy i interpretacji w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno- kulturowym.						Z1P_U01 Z1P_U02	
P_U02	Potrafi analizować zjawiska kulturowe w kategoriach antropologicznych z uwzględnieniem szerszego kontekstu strukturalnego i politycznego.						Z1P_U01 Z1P_U02	
P_U03	Potrafi rozpoznać, analizuje i podaje krytyce przemiany zachodzące we współczesnym świecie kulturowym i potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w tym zakresie.						Z1P_U01 Z1P_U02 Z1P_U17	
Kompetencje społeczne:								
P_K01	Jest gotów szanować różnorodność kulturową człowieka.						Z1P_K06 Z1P_K07	

P_K02	Jest gotów do działania w grupie, przestrzega poczynionych ustaleń.		Z1P_K01	
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA				
Lp.	Konwersatorium		Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się	
T1	Antropologia kulturowa jako nauka. Miejsce antropologii kulturowej wśród innych dyscyplin z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.		P_W01, P_W02	
T2	Podstawowe problemy badawcze, specyfika metodologii badań antropologicznych.		P_W01, P_W02	
T3	Główne szkoły i kierunki w antropologii kulturowej.		P_W01, P_W02	
T4	Człowiek – wspólnota natury ludzkiej i różnorodność kulturowa. Dynamika kulturowa – ciągłość i zmiana. Dziedzictwo kulturowe. Elementy kultury – wartości, normy, symbole, wzory kultury.		P_U01, P_U02 P_U03, P_K01 P_K02	
T5	Język i antropologia. Osobowość i płeć kulturowa. Rytuały, mity, legendy, opowieści ludowe.		P_U01, P_U02 P_U03, P_K01 P_K02	
T6	Charakterystyka głównych kręgów kulturowych we współczesnym świecie. Czas i przestrzeń w kulturze. Wpływ globalizacji na zjawiska i procesy kulturowe w świecie.		P_U01, P_U02 P_U03, P_K01 P_K02	
VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Efekty uczenia się	Metoda weryfikacji		Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	
Wiedza:				
P_W01	Egzamin pisemny		T1, T2, T3	
P_W02	Egzamin pisemny		T1, T2, T3	
Umiejętności:				
P_U01	Praca pisemna, przygotowanie projektu		T4, T5, T6	
P_U02	Praca pisemna, przygotowanie projektu		T4, T5, T6	
P_U03	Praca pisemna, przygotowanie projektu		T4, T5, T6	
Kompetencje społeczne:				
P_K01	Obserwacja aktywności studenta na zajęciach, udział w dyskusji		T4, T5, T6	
P_K02	Obserwacja aktywności studenta na zajęciach, udział w dyskusji		T4, T5, T6	
VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ				
Efekty uczenia się	Ocena niedostateczna Student nie zna, nie rozumie, nie potrafi, nie jest gotów:	Zakres ocen 3,0-3,5 Student zna, rozumie, potrafi, jest gotów	Zakres ocen 4,0-4,5 Student zna, rozumie, potrafi, jest gotów	Ocena bardzo dobra Student zna, rozumie, potrafi, jest gotów
Dla każdego z efektów uczenia się określonego dla modułu w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji	Student uzyskuje poniżej 50% max. liczby punktów dla danego efektu	Student uzyskuje od 51 do 60% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 3 oraz Student uzyskuje od 61 do 70% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 3,5	Student uzyskuje od 71 do 80% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 4 oraz Student uzyskuje od 81 do 90% max. liczby punktów dla danego efektu na ocenę 4,5	Student uzyskuje powyżej 91% max. liczby punktów dla danego efektu
Forma zaliczenia – zadanie praktyczne / projekt. Opracowane zadania praktyczne / projekty oceniane są w oparciu o następującą skalę punktową: 0-50% pkt – ocena niedostateczna (2,0), 51-60% pkt – ocena dostateczna (3,0), 61-70% pkt – ocena dostateczna plus (3,5), 71-80% pkt – ocena dobra (4,0), 81-90% pkt – ocena dobra plus (4,5), 91-100% pkt – ocena bardzo dobra (5,0).				

VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS		
Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Udział w zajęciach dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria)		8
Samodzielne przygotowanie się do zajęć dydaktycznych		8
Przygotowanie się do zaliczenia zajęć dydaktycznych		9
Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin/ECTS		25/1,0
Obciążenie studenta w ramach zajęć w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem		8/0,32
Obciążenie studenta w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym		25/1,0
Obciążenie studenta w ramach zajęć do wyboru		-
IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE		
Literatura podstawowa przedmiotu: Chłodna- Błach I., i współ., Antropologia filozoficzna i kulturowa : Wykład/Ćwiczenia, WSSE, Gdańsk 2020 Boas F., "Antropologia a życie współczesne", NCK, 2019.		
Literatura uzupełniająca przedmiotu: Gajda J., Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Impuls, 2015.		
Inne materiały dydaktyczne: Materiały prowadzącego.		